

shaping places

#05



NATURE10 Brick S en E

© Peter Landers

vandemoortel.nl



VANDE MOORTE

GEVELSTENEN · STEENSTRIPS · STRAATBAKSTENEN

UNIQUE
COLOURS & SIZES

shaping places

Als ontwerper tracht u telkens weer opnieuw uw concept om te vormen tot een realisatie die zo goed mogelijk beantwoordt aan de wensen van uw klant.

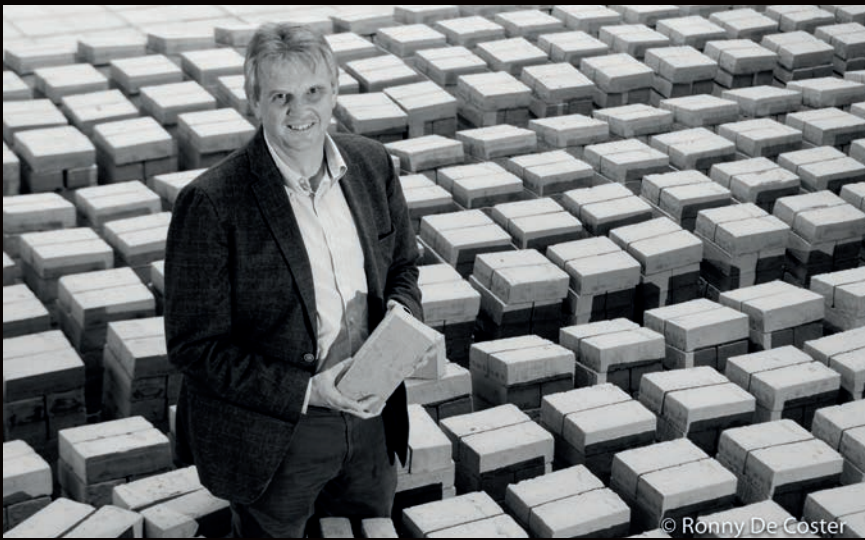
U gaat hiervoor op zoek naar betrouwbare, hoogwaardige materialen die uw concept kracht kunnen bijzetten.

Als fabrikant hebben wij met u hetzelfde doel voor ogen en geven wij onze gevelstenen vorm opdat ze u die meerwaarde kunnen bieden.

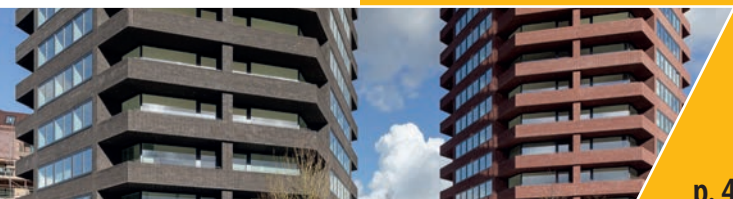
Dit magazine laat u enkele recente projecten zien waarbij de match tussen ontwerper en de gekozen gevelsteen geleid heeft tot een architecturaal pareltje, waar wij terecht trots op zijn. Het blijft onze uitdaging om u te ondersteunen met keramische gevelstenen, steenstrips en straatbakstenen die aansluiten bij uw concept.

We kijken vol bewondering naar de manier waarop u architectuur met onze stenen naar een hoger niveau tilt.

Dit motiveert ons dan ook om dag in dag uit met ons volledig team steen voor steen verder te bouwen aan het sterke karakter dat Vande Moortel en z'n producten meedraagt. Als u deze unieke plaatsen blijft vormgeven doen wij hetzelfde met onze stenen.



Peter Vande Moortel



p. 4

Hoxton Press Towers in Hackney, Londen

Karakusevic Carson Architects en David Chipperfield Architects



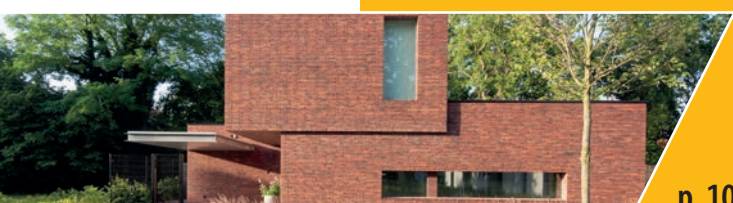
p. 6

Nature7 Brick S baksteen draagt bij tot authenticiteit van Noordsingel Lofts in Rotterdam // **artisan architects (Ard Buijsen)**



p. 7

Donkere gevelsteen linea 7021 matcht perfect met het legendarische merk Hendrick's Gin // **Michael Laird Architects**



p. 10

Functionele detaillering in metselwerk met 'linea 3016' // **Joris Verhoeven Architectuur**



p. 11

Slanke gevelsteen Linea7 7022 in harmonie met de natuur // **Charlotte Willaert, Ai&M bvba**

Karakusevic Carson Architects en David Chipperfield Architects ontwierpen de Hoxton Press Towers in Hackney, Londen

TWEE IMPOSANTE HEXAGONALE TORENS IN LONDEN MET GEVELSTENEN NATURE10 BRICK E EN BRICK S

Hoxton Press op het Colville-domein, een woonproject in Hackney, het oosten van Londen, werd ontworpen door de wereldberoemde architecten David Chipperfield Architects en Karakusevic Carson Architects.

Zij moesten met een nieuwe ontwerpaanpak komen voor deze prominente site tegenover het Shoreditch Park, die het Bestuur van Hackney had geselecteerd voor de wedstrijd. Karakusevic Carson nodigde David Chipperfield Architects uit om samen te werken aan een nieuw ontwerpconcept en de twee bureaus wonnen de architectuurwedstrijd in 2012 door hun expertise te combineren. Zij zetten hun samenwerking verder tot de afwerking, en het resultaat getuigt enerzijds van de uitgebreide ervaring die Karakusevic Carson heeft met het ontwerpen van hoogkwalitatieve woningen, en anderzijds van de rigoureuze en exploratieve aanpak van David Chipperfield Architects met betrekking tot architectuur.

DE TWEE TORENS EN DE BRUTALISTISCHE ARCHITECTUUR

De stijl van de twee torens sluit aan bij de brutalistische architectuur uit de jaren vijftig. Kenmerkend voor deze stijl zijn de hoekige, geometrische en repetitieve vormen.

De twee hexagonale bakstenen gebouwen zijn respectievelijk 16 en 20 verdiepingen hoog en omvatten 198 appartementen. Ze werden zorgvuldig gepositioneerd op een onregelmatig perceel, met ertussenin een aangelegde ruimte die als overgang fungeert tussen de rest van het domein en het park. Voor elke toren werd een andere kleur Hand-Made gevelsteen toegepast uit de NATURE10 reeks. Die werden één keer gebakken in het geval van de rode Brick E van de oostelijke toren en twee keer voor de donkergrijze Brick S van de westelijke toren. De gebouwen zijn naar elkaar gericht voor maximaal daglicht en uitzicht, en om inkijk en verlies van licht door naburige nieuwe gebouwen tot een minimum te beperken. Het resultaat is een dynamische compositie die in alle richtingen inspeelt op zijn stedelijke context.

De twee torens zijn als volgt ingedeeld: de eerste twee verdiepingen bevatten studio's, de andere omvatten zes appartementen en de bovenverdieping bestaat uit drie penthouses. De gewelfde plafonds op de benedenverdieping van beide gebouwen zijn echte eyecatchers. De hoogste toren (oost) omvat een grote ruimte op de begane grond die fungeert als buurtcafé en de kleinere toren (west) heeft een ingang naar de ondergrondse parkeergarage en fietsenstalling voor beide gebouwen.





GEVELSTENEN: NATURE10 BRICK E EN BRICK S

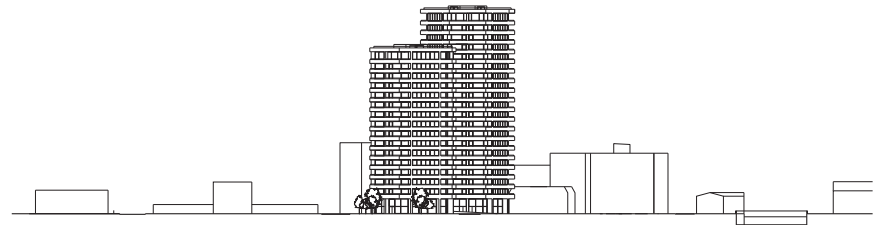
Het doel was om beide torens een eigen identiteit te geven door te kiezen voor verschillende gevelsteenkleuren en aantal verdiepingen. Hiervoor werden onze Hand-Made gevelstenen gebruikt, de NATURE10 Brick E (rood) en de Brick S (donkergrijs). De gevelstenen zijn uit dezelfde klei vervaardigd, maar de donkergrijze werden twee keer gebakken.

Het stapelverband dat gehanteerd werd, accentueert het sterke architecturale karakter van beide gebouwen. Bovendien namen de ontwerpers de tijd om de juiste voegkleur te vinden, die overeenkomt met de kleur van elke gevelsteen. Dit geeft de torens een sculpturale en volle uitstraling. De subtiele kleurvariatie van onze handmatig verwerkte gevelstenen versterkt dit effect.

DE INSPRINGENDE, MET GEVELSTENEN BEKLEDE BALKONS VORMEN EEN BESCHUTTE BUITENRUIMTE

Een uniek kenmerk van de gebouwen zijn de prachtige balkons. Alle balkons zijn volledig bekleed met gevelstenen, van de dakranden tot de vloeren. Het structurele frame van de torens geeft elk balkon een panoramisch uitzicht over de stad. Enerzijds zorgen de opstaande balustrades in gevelstenen ervoor dat de bewoners voldoende privacy hebben, en anderzijds definiëren ze het sculpturale volume van de twee torens.

Daarom was het van essentieel belang dat de vloeren van de balkons één geheel vormden met het metselwerk van het volledige gebouw. In samenwerking met de architecten ontwikkelde Vande Moortel kleiklinkers die een beperkte hoeveelheid water absorberen. Hierdoor hebben de balkonvloeren zowel de juiste technische eigenschappen als de verwachte uitstraling.



Opdrachtgever: The London Borough of Hackney - Anthology
Architect: Karakusevic Carson Architects en David Chipperfield Architects
Aannemer: SWIFT BRICKWORK CONTRACTORS LIMITED
Gevelstenen: Nature10 Brick E en Nature10 Brick S
Uitvoering: Stapelverband, toon op toon voeg
Foto's: © Patrick Clarke - © Peter Landers - © Emanuelis Stasaitis
Tekst: © Karakusevic Carson Architects en David Chipperfield Architects

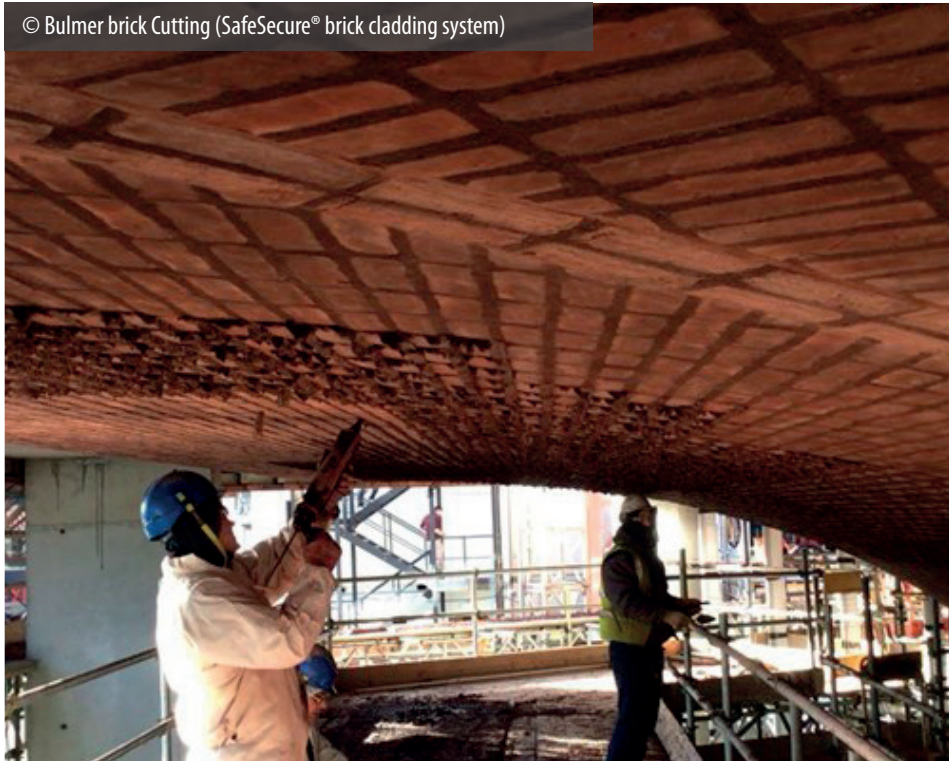


HAND-MADE BRICKS

© Bulmer brick Cutting (SafeSecure® brick cladding system)



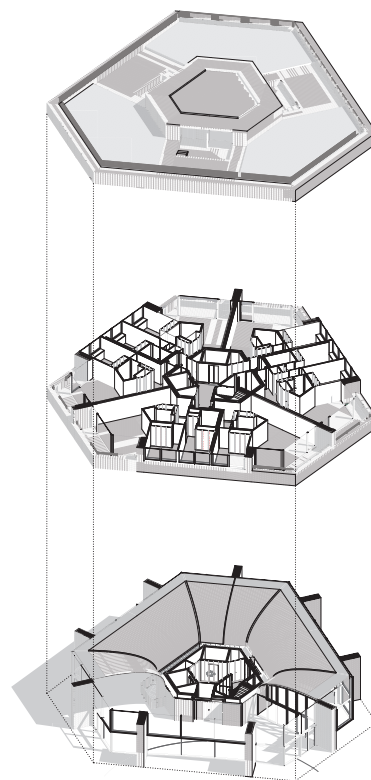
© Bulmer brick Cutting (SafeSecure® brick cladding system)



STEENSTRIPS

Steenstrips van onze gevelstenen Brick S en Brick E werden gebruikt in combinatie met het SafeSecure® gevelsteenbekledingssysteem van Bulmer brick Cutting. Dat systeem was net op de markt gebracht en werd voor het eerst op grote schaal gebruikt bij dit project. Het maakt het mogelijk om op hoogte verticale, horizontale en omgekeerde steenstrippanelen te gebruiken.

De SafeSecure® steenstrippanelen worden gebruikt voor de hangende plafonds van de balkons, voor de gebogen gewelfde binnenplafonds in de foyers op de benedenverdieping en bij de ingang van de ondergrondse garage. Deze gewelfde plafonds overbruggen de kern en de betonplaten van de eerste verdieping, en zorgen ervoor dat de met gevelstenen beklede buitengevels van de torens één geheel vormen met de gewelven en de negen met gevelstenen bezette steunzuilen aan de basis van het gebouw.



MULTI-STOREY DEVELOPMENT OF THE YEAR

The Premier Guarantee (Woningborg- en Verzekeringsmaatschappij) hield in 2018 zijn jaarlijkse Excellence Awards om het meest kwalitatieve project van het afgelopen jaar te bekronen. De award voor Multi-Storey Development of the Year (Hoogbouwproject van het Jaar) ging naar de Anthology Hoxton Press.



Nature7 Brick S baksteen draagt bij tot authenticiteit van Noordsingel Lofts in Rotterdam

Het ontwerp voor de Noordsingel Lofts in Rotterdam is ontstaan uit verbazing over het onbenut laten van een prachtige plek op de hoek van de Noordsingel en de Tollenstraat in het Oude Noorden. De plek, onderdeel van het beschermde stadsgezicht van de Noordsingel, is vlak bij het centrum van Rotterdam en een onderdeel van de stadswijk het Oude Noorden.

Artisan architects (gevestigd vlakbij de locatie) vroeg zich af hoe je zou willen wonen op een dergelijke prominente locatie. Het resultaat, 3 appartementen, 3 stadswoningen en een horeca ruimte, is gebaseerd op de bestaande bebouwing welke enkele jaren geleden gesloopt is. Het ontwerp is een hedendaagse interpretatie van de oorspronkelijke gebouwen. De massa is nagenoeg gelijk. Het inmiddels gesloopte pand, laat 19e-eeuws, had op de hoek een kenmerkend torentje. Dit element is in het ontwerp teruggekomen als markering van het (bestaande) bouwblok. De massa van het ontwerp is op de begane grond uitgevoerd in natuursteen en de verdiepingen zijn uitgevoerd in geornamenteerd stucwerk. De woningen die ter vervanging zijn van de oude school, werden verwerkt in hedendaags metselwerk met de Hand-Made NATURE7 Brick S gevelsteen.

Deze genuanceerde steen wordt vervaardigd in het ecologische Brick7-formaat, die een geringe diepte kenmerkt. Het metselwerk vormt een mooi contrast met het aanpalende gebouw. De gedetailleerde uitwerking van de verdiepte ramen, waarbij de raamkozijnen achter het metselwerk geplaatst werden, geeft het gebouw de gewenste plasticiteit mee.

De opzet van de appartementen is modern. Met 1 woning per verdieping, welke ontsloten is met een lift, zijn dit luxe appartementen. De verkeersruimte is tot een minimum beperkt en de vertrekken zo groot mogelijk gemaakt. De woonkamer en keuken bevinden zich aan de zijde van de Noordsingel. Hiermee benutten de woningen optimaal het riante uitzicht op de groene singel. Met een vrije hoogte van ca. 3 meter wordt het Loft-gevoel versterkt. Elk appartement heeft een grote buitenruimte in de vorm van een balkon of dakterras.



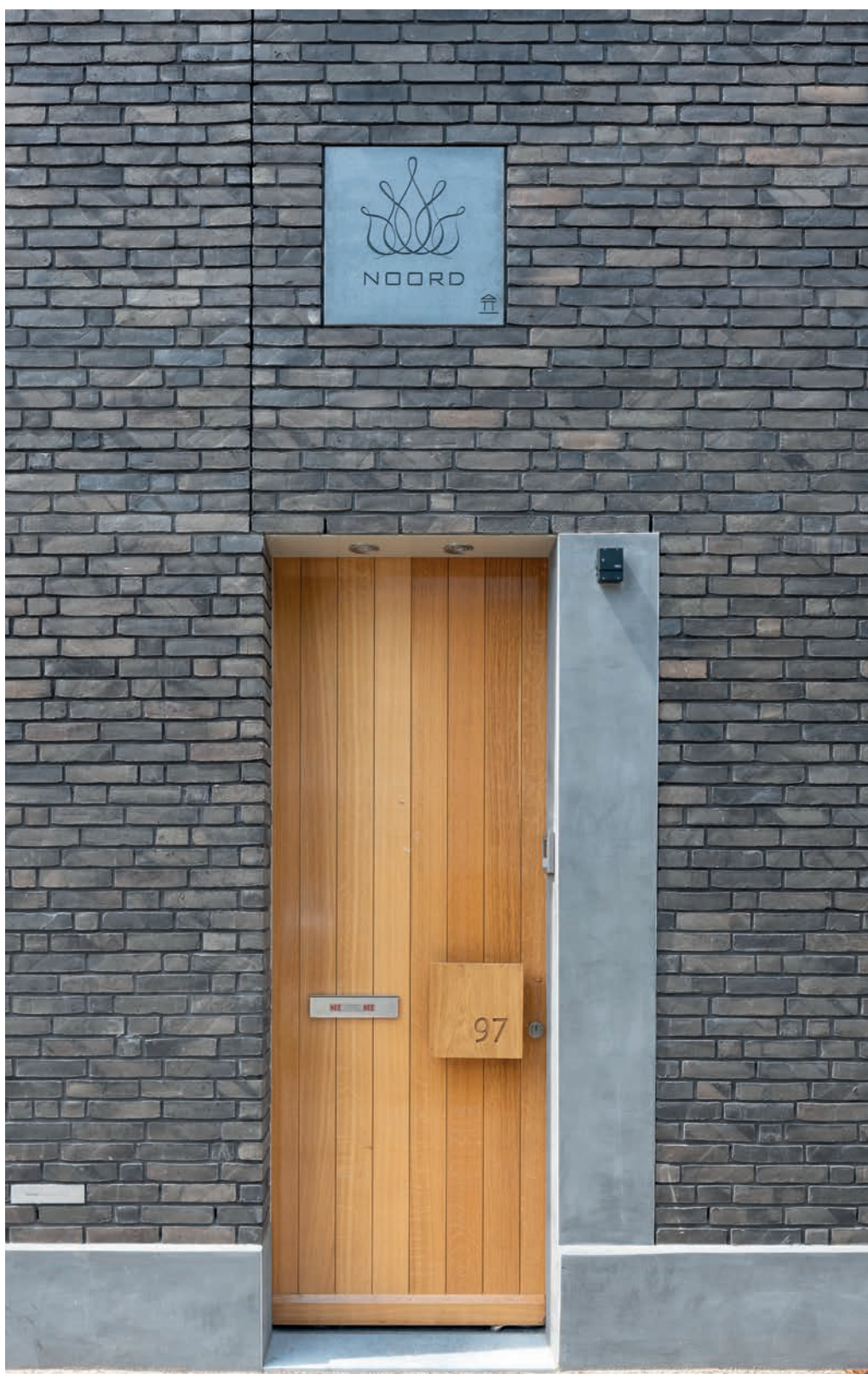
HAND-MADE BRICKS



De stadswoningen hebben allen een entree deur aan de Tollensstraat. Een woning van 4 lagen en een boven/benedenwoning bieden ruimte aan jonge stadsgezinnen. De begane grond op de hoek biedt ruimte aan een espresso/wijnbar. Dit is meteen een nieuwe hotspot in het Oude Noorden.

De appartementen en woningen zijn mede door de expertise van de aannemer gerealiseerd als ware het individuele woningen. Alle basisplattegronden zijn in overleg met de kopers aan hun wensen aangepast.

Elke woning heeft een ander afwerkingsniveau, geheel naar keuze van de kopers. De hofzijde van de woningen heeft een totaal ander ontwerp. Hier werd ervoor gekozen om de constructieve gevel in het zicht te laten. De gevel is geconstrueerd in geïsoleerde holle wanden welke onbehandeld kunnen blijven. Dit beton is een referentie aan de achtergevels in Rotterdamse bouwblokken uit de vroeg 20e eeuw welke (deels) afgewerkt worden in een grijze raaplaag om de gevels waterdicht te maken.



Project: Noordsingel Lofts: 3 appartementen, 3 stadswoningen en 1 horecaruimte

Architect: artisan architects (Ard Buijsen)

Gevelstenen: Nature7 Brick S

Verwerking: wildverband, verdiepte donkergrijze voeg

Foto's: © Ossip van Duivenbode



Donkere gevelsteen linea 7021 matcht perfect met het legendarische merk Hendrick’s Gin



De beroemde Hendrick’s Gin Distillery bevindt zich aan de zuidwestkust van Schotland. Michael Laird Architects en het Design Team kregen de opdracht om een speciaal gebouwde distilleerderij voor Hendrick’s Gin van William Grant & Sons te ontwerpen. William Grant & Sons Ltd. produceert sterkedranken als Schotse whisky, vodka, gin en rum. De nieuwbouw zou fungeren als nieuw iconisch onderkomen voor hun excentrieke Hendrick’s Gin.

ONTWORPEN MET GEVELSTEEN LINEA 7021

Het project kwam tot stand door een nauwe samenwerking van de architect met de bouwheer. Het resultaat verschilt architecturaal echter aanzienlijk van alles wat de distilleerders in het verleden hadden gerealiseerd. De nieuwe distilleerderij bevindt zich op de site van hun oude gebouwen maar heeft dubbel zoveel capaciteit en is ontworpen met het oog op een eventuele latere uitbreiding.

Hendrick’s Gin Palace is gebaseerd op vier cruciale elementen:

- een victoriaans geïnspireerde, ommuurde tuin waarin drie karakteristieke serres staan;
- een centraal gedeelte dat een bar, laboruimte en een auditorium huisvest;
- drie afzonderlijke kleine stokerijen;
- een extern dienstgebouw met ondersteunende voorzieningen voor het distilleerproces.

Het team van Hendrick’s Gin stelde een gedetailleerd bestek samen voor de wonderlijk ingewikkelde wereld die ze rond hun gin creëerden. Architectenbureau Michael Laird Architects kreeg vervolgens de opdracht om hun aspiraties tot leven te brengen. Het resultaat is het Gin

Palace dat er vandaag staat. De noodzaak om zich te houden aan dergelijke eigenzinnige instructies schiep vele opportuniteiten, maar hield ook grote uitdagingen in. Het architectenteam moest een hyperfunctioneel, proces gedreven gebouw ontwerpen waarin de klant efficiënt zijn sterkedrank kon distilleren. Tegelijkertijd moest de nieuwbouw aansluiten bij de esthetiek van het merk en een aantal interessante ruimten omvatten die een architecturale vertaling zouden vormen van het merk. Dit alles gebeurde in samenwerking met Scarinish Studio, de brand designers.

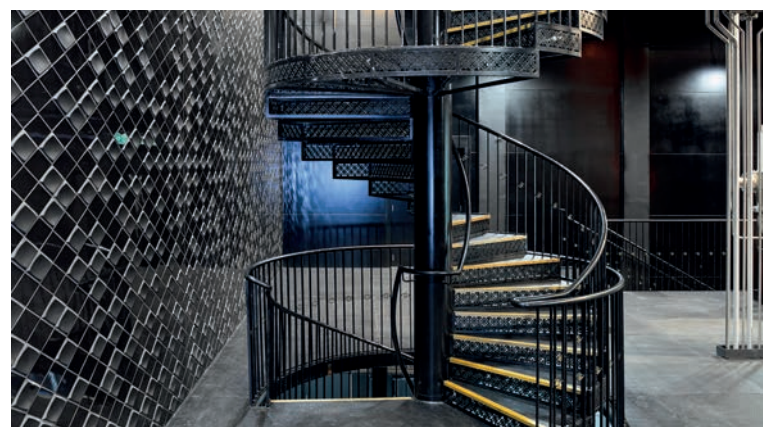
GEVELSTEEN LINEA 7021

Het duurde enige tijd vooraleer het ontwerpteam de passende baksteen vond, maar toen ze de volle, donkere gevelsteen linea 7021 van Vande Moortel ontdekten, waren ze snel overtuigd. Het project was sterk beïnvloed door het victoriaanse tijdperk, toen metselwerk populair was en een significante invloed had. Daarom besloten de architecten om deze techniek te gebruiken en zo het gebouw op een hedendaagse manier in verband te brengen met de tijd van koningin Victoria. Het ongewone profiel van de gevelsteen linea 7021 hielp om dit te bewerkstelligen. Bovendien past de kleur perfect binnen de huisstijl van het ginmerk. De bakstenen werden in een halfsteensverband gemetseld. De verdiepte voeg accentueert de contouren van de bakstenen, maar tegelijkertijd verzacht de donkere mortelkleur het hele metselwerk. De zichtbare textuur, die heel expressieve details oplevert, draagt bij tot de victoriaanse sfeer. Een tweede reden om te opteren voor de linea 7021 was dat er op de site een zwarte schimmel groeit die goed gedijt in ethanolrijke omgevingen zoals distilleerderijen. Het gevolg hiervan is dat de meeste constructies na een paar jaar bedekt zijn met een zwarte laag. Een zwarte baksteen





“De verdiepte voeg accentueert de contouren van de bakstenen, maar tegelijkertijd verzacht de donkere mortelkleur het hele metselwerk.”



Opdrachtgever: William Grant & Sons

Architect: Michael Laird Architects / Scarinish Studio (Brand Interiors)

Aannemer: MCL&H

Gevelstenen: linea 7021

Uitvoering: halfsteensverband, verdiepte toon op toon voeg

Foto's: © David Cadzow





Functionele detaillering in metselwerk met 'linea 3016'

Indien men deze woning in koraalrood metselwerk vluchtig bekijkt, zal zij niet gelijk opvallen. Veel woningen zijn namelijk gemetseld en ook veel in deze orangerode kleurtint. De zwevende carport, asymmetrische opzet en de specifieke detailleringen in het metselwerk zorgen er echter voor dat deze verder ingetogen woning toch zeer uitgesproken is.

'Villa Alders' bevindt zich in een nieuwe inbreidingswijk van het prachtige Waalre.

De opdrachtgevers vonden inspiratie in het portfolio van architect Joris Verhoeven voor hun energieneutrale woning. Dit heeft geresulteerd in een speels ontwerp met platte daken. Door de dakopstand worden de zonnepanelen op het bovenste dak geheel uit het oog onttrokken en werd het mogelijk het lage dak te voorzien als groendak met verkoelende Sedum.

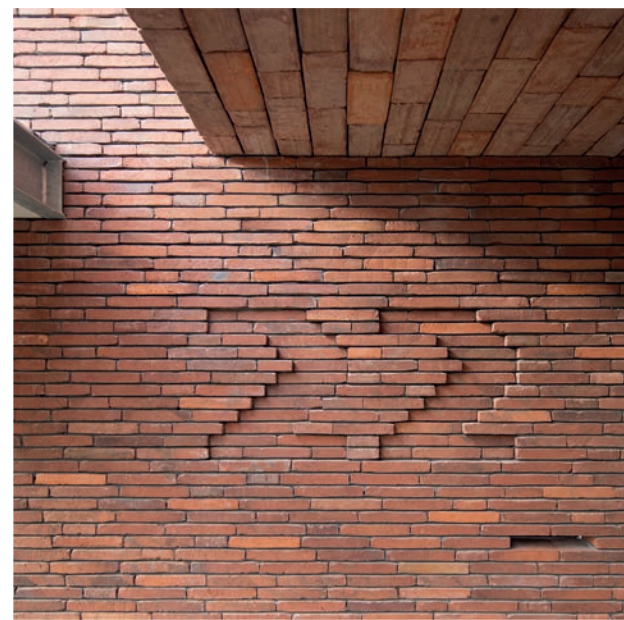
De langere Hand-Made Linea 3016 gevelstenen hebben zich geleend voor prachtige details. De brievenbus wordt gevormd door een ontbrekende steen, de waterslagen of venstertabletten zijn in de lengte doorgezaagde stenen op hun kant en het huisnummer is als het ware in de gevel gestanst. Een zogenaamd bas-reliëf.

De gemetselde details benadrukken naast de gelaagdheid in het ontwerp ook de robuuste uitstraling van de gevels.

Dit is met name zichtbaar bij de wat geslotener voorgevel, waar zelfs het plafond boven het pad naar de entree voorzien is van bakstenen. De gehele woning vormt een asymmetrisch sculpturaal spel van massa en openheid. De minimalistische details van de woning versterken dit en zorgen voor een krachtige helderheid.

In de woning is ook duidelijk gekozen voor aparte leefzones voor de kinderen. Zij hebben een eigen slaapverdieping en een tv- gamekamer op de begane grond. Deze kamer is gekoppeld aan de zitkamer en indien gewenst voor geluid afsluitbaar. De gezinswoning is bovendien levensloopbestendig ontworpen. Zo kunnen in de toekomst de functies van deze ruimtes flexibel herbekeken worden wanneer de kinderen het huis verlaten.

“Uitgesproken architectuur die bescheiden oogt”



Architect: Joris Verhoeven Architectuur
Gevelstenen: linea 3016
Verwerking: verlijmd, wildverband
Foto's: © John Van Groenedaal

Slanke gevelsteen Linea7 7022 in harmonie met de natuur

linea7



Deze elegante villa is gelegen aan het natuurgebied de Latemse Meersen, in de groene rand van Gent langs de rechteroever van de Leie. De opdracht was om een woning te ontwerpen met een maximaal zicht op het prachtig natuurgebied in het zuiden. Bijkomende uitdaging was dat de nieuwe villa 80% moest overlappen met de woning die vroeger op het terrein stond, maar verkeerd was georiënteerd ten opzichte van de omgeving.

Rekening houdend met deze dwingende stedenbouwkundige voorschriften, zijn de woning en de open tuin aan de oostkant gericht op de Latemse Meersen in het zuiden. Zo werd er gekozen voor grote raampartijen die een maximale beleving en zicht op de omgeving mogelijk maken. Om in de tuin voldoende privacy te garanderen, heeft de architect aan de straatkant in het noorden de voorgevel laten uitmonden in een lange tuinmuur. Deze suggereert een grens en geeft de tuin de gewenste intimiteit. De villa valt op door haar elegante asymmetrische architectuur met verschillende volumes. De zwevende bovenverdieping wordt ondersteund door de tuinmuur en een asymmetrische dwarswand. Hierdoor creëert de architectuur een carport aan de linkerkant van deze dwarswand en zijn de bezoekers langs de rechterkant beschut als ze naar de inkom van de woning stappen.

Door het volume te laten balanceren op de tuinmuur, wordt het in nauwer contact gebracht met het bos aan de overkant van de straat. Om dat volume nog meer kracht te geven werd de onderzijde volledig in steenstrips verlijmd zodat het uitkragend monoliet op de tuinmuur balanceert.

Voor dit project koos Charlotte Willaert van architectenbureau Ai&M voor de bruingrijze gevelsteen linea7 7022: “Enerzijds heeft de vorm ons overtuigd om voor deze gevelsteen te kiezen, die mooi is qua verhoudingen: lang, smal zonder pompeus te zijn.

Anderzijds is het de warme bruine kleur, die goed opgaat in de omgeving. Hierdoor wordt de aanwezigheid van de villa niet opgedrongen zodat de aandacht naar het landschap gaat.”

De gebruikte materialen zijn zo gekozen om in harmonie te zijn met de groene omgeving. De lange gevelsteen linea7 7022 in combinatie met het verticale houten lattenwerk vormen één mooi geheel met het terrein.

Het resultaat straalt sereniteit uit waardoor de bewoners volop kunnen genieten van de aanwezige natuur rond de woning.



Architect: Charlotte Willaert, Ai&M bvba

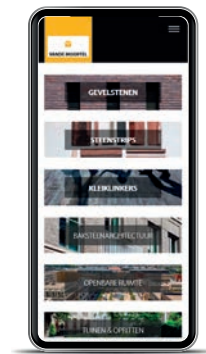
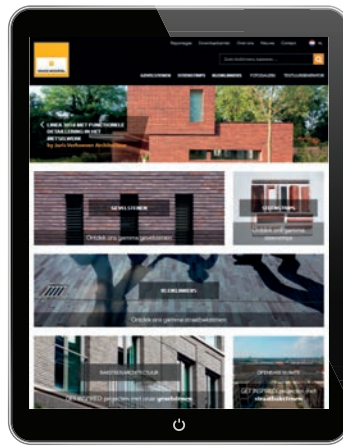
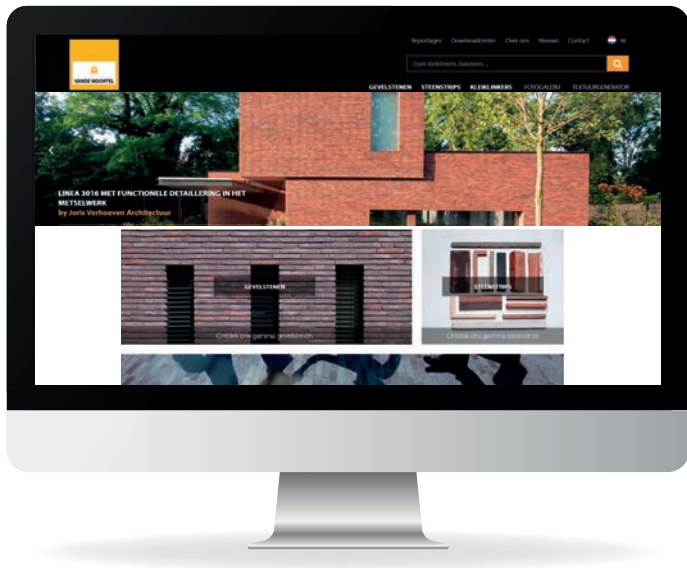
Gevelstenen: linea7 7022

Verwerking: dunbed, wildverband

Foto's: © Ellen Claes



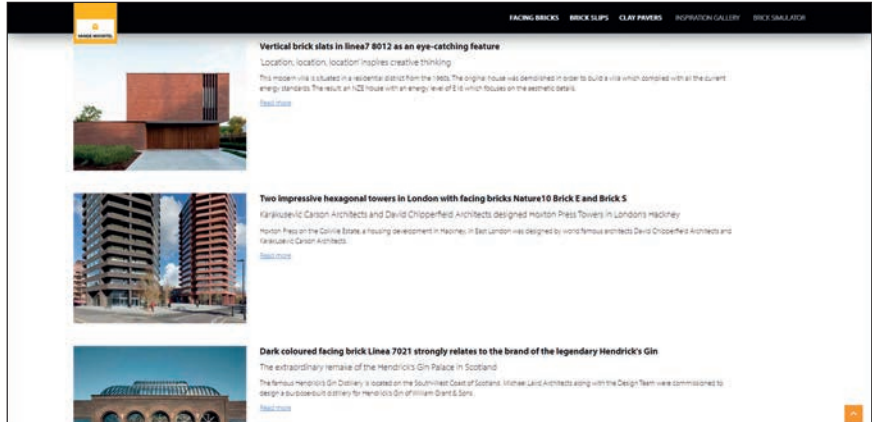
KALIBER BRICKS



WWW.VANDEMOORTEL.NL Onze website onderging een totale make-over. Zowel op vlak van functionaliteit, esthetiek als gebruikscomfort werd er nauwkeurig gezocht naar de beste oplossingen. Ook de mobiele versie werd optimaal ontwikkeld zodat u alles vlot terugvindt via smartphone of tablet.

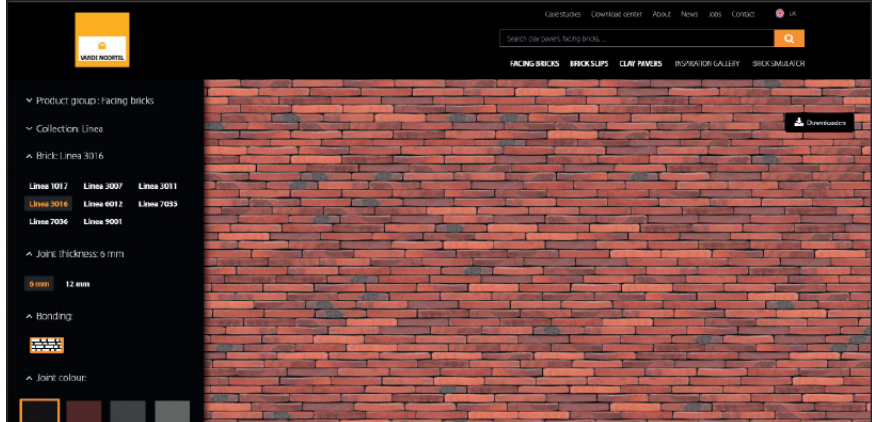
REPORTAGES

Inspireren, dat is wat we met de reportages willen bereiken. Onder de noemer **‘Shaping Places’** worden frequent spraakmakende reportages online geplaatst waarbij zowel ontwerp, esthetiek, kwaliteit als creativiteit hoog in het vaandel gedragen worden.



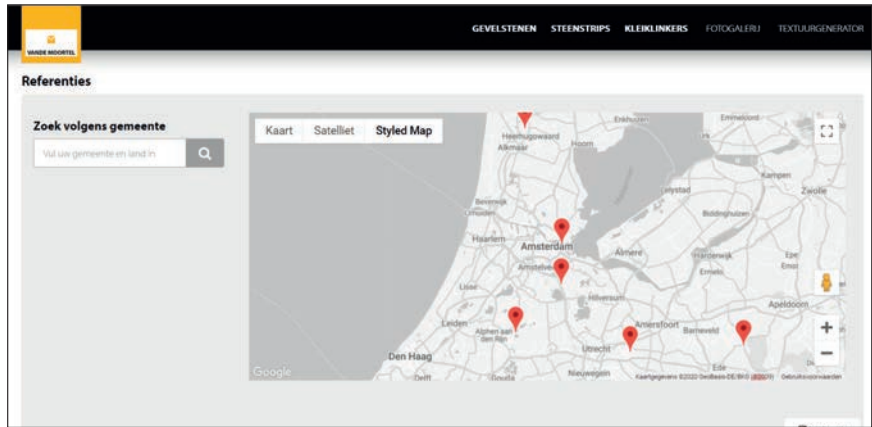
TEXTUURGENERATOR

Download texturen van de gewenste gevelsteen in hoogwaardige kwaliteit voor het 3D-ontwerp van uw project. Opties zoals het legverband en de voegmethode maken tevens het keuzeproces iets makkelijker. We proberen immers zo nauwkeurig mogelijk de beoogde uitstraling van uw project te visualiseren.



REFERENTIES

Onze visitekaartjes... Zoek vlot referenties in uw buurt. Ontdek via de interactieve kaart projecten in de regio waar u zich op dat moment bevindt. Navigeer onmiddellijk via Google Maps.



DOWNLOAD CENTER

Op deze pagina vindt u als professional alle technische info terug op één plaats. Zowel de technische fiche, als de kwaliteitslabels en DOP kunt u in één klik raadplegen.



BRICKWORKS VANDE MOORTEI | Scheldekant 5 | BE-9700 OUDENAARDE
T +32 (0)55 33 55 88 | F +32 (0)55 33 55 70 | info@vandemoortel.nl | www.vandemoortel.nl



VOLG ONS OP DE VOET!